

Alisio

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



ELSA LÓPEZ RODRÍGUEZ

Año IV n° 1

Junio 2020

ELSA LÓPEZ RODRÍGUEZ (1943)

Catedrática y Doctora en Filosofía. Miembro correspondiente de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. Embajadora de Buena Voluntad de la Reserva de La Biosfera de la isla de La Palma ante la UNESCO y Medalla de Oro del Gobierno de Canarias 2016. Premio Taburiente 2018 y Premio Emilio Castelar 2019. Fundadora y directora de Ediciones La Palma desde 1989. Ha sido presidenta de la Sección de Literatura del Ateneo de Madrid, presidenta del Ateneo de La Laguna, organizadora y coordinadora para el Gobierno de Canarias de los proyectos "El Papel de Canarias" y "Memoria de las Islas" y directora de la Fundación Antonio Gala para Jóvenes Creadores. Es Premio de Investigación José Pérez Vidal, Premio Internacional de Poesía "Ciudad de Melilla", Premio Internacional de Poesía "Rosa de Damasco", Premio Nacional de Poesía "José Hierro" y Premio de Poesía "Ciudad de Córdoba Ricardo Molina".



Fotografía de Emilio Barrionuevo.

ELSA LÓPEZ

LOS DRAGOS

*He plantado un árbol. Sólo un árbol.
Y he tenido la rara sensación de los viejos rituales:
la sangre y sus latidos, la luz entre las hojas,
raíces que se extienden por el agua
y las grajas que vuelan encima de sus ramas.*

*He plantado dos árboles.
Dos dragones altivos al filo de una veta.
Y cada día amanece filtrándose los rayos
que llegan por el este hasta mi casa.
Se ha cumplido el destino
y los troncos de dos de mis tres hijos
alcanzan ya la altura deseada.*

*Yo he de morir un día y ellos vendrán a verme
y colgarán su llanto entre esos hilos blancos
que teje la mañana. Van a enterrarme aquí.
Lo sé. Así queda dispuesto. Y cuando llegue el día,
mis nietos y los hijos de mis nietos
cabalgarán subidos a la grupa del más alto.*

(El que plantamos juntos hace miles de años)

Elsa López. La Palma, 21 de enero de 2019.

YO SOY ESA NIÑA

*Sí. Yo soy es niña dolorida y ausente
que camina sin rumbo por las tierras del sur.
Sin párpados mis ojos nunca podrán mirarte.*

*Yo soy la que navega por las aguas del Ganges
arrojada al camino de cien pueblos distintos
y abierta ya en canal como una vaca enferma.*

*Yo soy. Sí. Yo soy esa niña sin clitoris ni manos.
Yo soy la presentida. La muerta en vida.
La que han casado en vano con abuelos y príncipes.*

*La que se arroja al agua desde un acantilado
para dar de comer a ballenas hambrientas.
La que viaja en patera sin hermanos ni madre.*

*Sí. Yo soy la que tú miras sentada en esa esquina
y extiende sus dos manos para que la acaricies
y le des un mendrugo o un beso que no pide.*

Sí. Yo soy esa. La sin tribu. La herida.

(Inédito) La Palma, 2016.

*Edición limitada para suscriptores
fundada por Pino Ojeda en 1952
en Las Palmas de Gran Canaria
y recuperada por la
Fundación Canaria Pino Ojeda
en junio de 2020.*