

Alisio

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



JOSEFINA DE LA TORRE

Año IV n° 2
Julio 2020

JOSEFINA DE LA TORRE (1907-2002)

Nació en Las Palmas de Gran Canaria. Poeta, novelista, cantante lírica y actriz canaria, fue una de las escritoras de la Generación del 27 y formó parte de la corriente vanguardista hispánica de la primera mitad del siglo XX.

Josefina de la Torre creció en el seno de una familia dedicada por entero a las artes: muchos de sus familiares eran músicos, poetas y pintores. Por ello no es de extrañar que su temperamento artístico estuviera marcado por distintos ámbitos, principalmente la música, la poesía y la interpretación dramática. Desde muy niña comenzó a escribir poemas y aprendió a tocar el piano, el violín, la guitarra y el timble. Su introductor en el terreno musical fue su tío, el barítono Néstor de la Torre, intérprete de amplia trayectoria en Canarias.

Su hermano Claudio de la Torre, novelista y dramaturgo en auge en aquel momento, Premio Nacional de Literatura en 1924, acompañaría a Josefina a Madrid para terminar sus estudios como cantante y actriz. Con el tiempo, Josefina se instala en la capital para desarrollar su carrera literaria y artística. Allí conoció a los escritores de la Generación del 27. Junto a ellos publicaba sus poemas en revistas literarias y acudía a tertulias para discutir sobre poesía. Claudio y Josefina de la Torre se apoyarían siempre mutuamente en el mundo del teatro y el cine, desempeñando sólidas carreras en paralelo en estas disciplinas.

Precisamente en el año clave de 1927 publica su primer libro de poemas, titulado Versos y estampas, con prólogo de Pedro Salinas, que la bautiza como “muchachaisla”. A este libro le sigue Poemas de la Isla, publicado en 1930.

El libro de versos Marzo incompleto no ve la luz hasta 1968. Escribe, no obstante, algunas novelas de carácter comercial con el pseudónimo de Laura de Cominges, y se dedica por entero a su labor como actriz cinematográfica y teatral. Asimismo, en 1954 publicó las novelas cortas Memorias de una estrella y En el umbral. También realizó algunas adaptaciones teatrales, entre las que destaca Una mujer entre los brazos (1956), de Rafael Materazzo. En 1989 se publica su obra poética completa, en la que se incluye el poemario Medida del tiempo, inédito hasta ese momento.

En 2020, el Gobierno de Canarias le dedica el Día de las Letras Canarias, y la Editorial Torremozas publica en dos volúmenes su Poesía completa, que contiene más de 300 poemas que permanecían inéditos.



Fotografía enviada por Josefina de La Torre a Pino Ojeda para *ALISIO. Hojas de poesía*. Publicada con permiso de la familia.

JOSEFINA DE LA TORRE

Del libro *Poemas de la Isla*

*Remolinos del aire
del viento,
del momento.
Va y viene,
viene y va.
Alrededor de mi frente,
delante de mis ojos,
por mis oídos.
En la garganta,
collar de plata.
Para los hombros,
en el pecho,
cinturón, contorno.
Remolinos de los instantes,
del único pensamiento,
repetido, uniforme,
insistente.
Y viene, y va.
¡Cómo te quiero
momento libre
de mis horas,
mío sólo!
Para mi bien,
para mi mal.*

*Viento de la mañana
rendido de fatiga
sobre mi cuerpo libre
extiende su presencia.
Marinero del árbol
y de las nubes blancas
hizo grandes veleros
en mares de planetas.
Mi balanceo ayuda
su navegar incierto
suspendida en el aire
por cuatro cuerdas tensas.
Ahora viento cansado
tibio de la mañana
sobre mi cuerpo busca
la paz de su carrera.
Yo entrego mi presencia
a la mañana limpia
y el viento me columpia
como a una niña buena.
El viento que me abraza
y enreda los vestidos
para dejarme sola
con la mañana incierta.*

Josefina de la Torre

*Edición limitada para suscriptores
fundada por Pino Ojeda en marzo de 1952
en Las Palmas de Gran Canaria
y recuperada por la
Fundación Canaria Pino Ojeda
en junio de 2020.*