

ALISIO

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



PEDRO GARCÍA CABRERA

Año IV n° 3
Agosto 2020

PEDRO GARCÍA CABRERA (1905-1981)

Pedro García Cabrera nace en Vallehermoso (La Gomera). En 1915, tras una breve estancia en Sevilla, la familia se establece en Tenerife, e inicia sus estudios de Bachillerato en el Instituto General y Técnico de Canarias (La Laguna). Desde muy joven, colabora en la prensa y publica en La Voz de Junonia y Gaceta de Tenerife. A partir de 1926, sus escritos aparecen en Hespérides, revista en la que coinciden escritores de distintas tendencias. En 1930, es uno de los fundadores de la revista Cartones. Además, junto a Eduardo Westerdahl, Domingo Pérez Minik y José Arozena Paredes, entre otros, participa en la creación de Gaceta de arte (1932-1936), revista internacional de cultura que conecta a los intelectuales y artistas canarios con las vanguardias europeas y el surrealismo. De formación periodista, Pedro García Cabrera es, por excelencia, el poeta canario y universal de la Generación del 27.

En los años de la Segunda República, a su compromiso intelectual se suman sus inquietudes sociales y políticas. Afiliado al PSOE, es elegido concejal del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife (1931) por la Conjunción Republicano-Socialista y nombrado consejero del Cabildo Insular. Dirige Altavoz y El Socialista. Tras el golpe de estado del dictador Franco, es detenido y deportado a un campo de concentración en Villa Cisneros, del que los prisioneros se fugan en 1937. Marcha a Dakar (Senegal) y, posteriormente, desde Marsella, entra en España y se integra en el frente republicano de Andalucía, donde realiza labores de inteligencia militar. Sufre un grave accidente y, en el hospital, conoce a la que será su esposa, Matilde Torres Marchal. Detenido en Granada unos meses antes de acabar la Guerra Civil, permanecerá en prisión hasta 1946.

En los difíciles años de la posguerra, a pesar del mísero ambiente cultural marcado por una férrea censura y de la disolución del grupo de vanguardia, García Cabrera, Westerdahl y Pérez Minik impulsan la publicación de una nueva y fugaz revista: De Arte. Además, reinicia sus colaboraciones en la prensa local, especialmente en Gaceta Semanal de las Artes.

Con más de 20 libros publicados que transitan desde las tendencias postmodernistas, vanguardistas y surrealistas hasta la poesía social y las transvanguardias, fallece en Tenerife en 1981.



Fotografía enviada por Pedro García Cabrera para *ALISIO. Hojas de poesía*.

PEDRO GARCÍA CABRERA

ISLA Y MUJER

*Hacia arriba tus días trepadores,
tus prisas cenitales, tus montañas
escaladoras de águilas y nubes.
Hacia arriba tus cerros,
con sus verdes espuelas,
sus morenos ijares,
sueitas en el viento rubio
las bridas trinadoras de los pájaros.
Hacia arriba tus valles atrevidos
como si una gran mano los llevase
desde la azul rodilla de las aguas
hasta los altos muslos de tus nieves.
Romería de piedra enamorada
desde el mar a la cumbre. Ésa es la isla,
que recoge la falda de la espuma
para ganar los áticos que vieron
brotar del pecho virgen de la roca
el silbo ardiente de un pezón de humo.
Desde entonces tu sombra da la vuelta
alrededor de cráteres lunares.
Pero ahora que nos hemos encontrado,
isla, madre, mujer, volcán, destino,
ven a dormir tu soledad de siempre
oh amada de la noche y la distancia en
el tibio silencio de mis brazos.*

CUARTO CRECIENTE

*De las prisiones flotantes
-mar dormida, cielo claro-
de Tenerife salieron
treinta y siete deportados.
Fue un diecinueve de agosto,
día de mi cumpleaños.
Luces de duelo y de tierra,
de la ciudad, de los barcos,
por el aire, sobre el agua,
tendían sus largos brazos.
En medio de la bahía
el trasbordo presenciaron
la luna del desconsuelo
y un pelotón de soldados.
En la tercera del "Viera"
uno tras otro, encerrados,
entre un río de fusiles,
y un bosque de sobresaltos,
camino de Río de Oro
hacia Las Palmas zarparon.
Atrás quedó la familia,
quedó el amor desvelado.
Y todo el mundo fue llave
sobre los hombros amargos.
Azotea de mi casa,
calle alegre de mi barrio,
si el viento por mí pregunta
decid que voy desterrado.*

*Edición limitada para suscriptores
fundada por Pino Ojeda en 1952
en Las Palmas de Gran Canaria
y recuperada por la
Fundación Canaria Pino Ojeda
en junio de 2020.*