



Memoria de Actividades Culturales 2023
subvencionadas por el Servicio de
Cultura del Cabildo de Gran Canaria

Fundación Canaria PINO OJEDA



ENTIDAD SUBVENCIONADORA

PRESENTACIÓN

La **Fundación Canaria Pino Ojeda** (FCPO) es una organización con personalidad jurídica y sin ánimo de lucro, constituida ante notario el 27 de Noviembre de 2019 en Las Palmas de Gran Canaria. Quedó oficialmente constituida y aprobada por la comisión ejecutiva del Protectorado de Fundaciones Canarias con nº 368 en sesión del 19 de febrero de 2020, con el fin de promocionar la cultura con carácter general, y promover actuaciones que favorezcan políticas de índole social. La primera fundación dedicada a una mujer artista en constituirse en la Comunidad Autónoma Canaria.

El presente informe enumera las actividades culturales subvencionadas por la Consejería de Cultura del Cabildo de Gran Canarias a la Fundación Canaria Pino Ojeda en el ejercicio 2023. Todas ellas enfocadas a divulgar la obra literaria y plástica de Pino Ojeda, y con objeto de aportar los mayores beneficios culturales al público en general y a la comunidad educativa.

El Cabildo de Gran Canaria concedió a Pino Ojeda el CAN de Plata de Las Letras en 2001 y su apoyo a la Fundación que lleva su nombre, ha sido crucial para el desarrollo de las actividades presentadas. La inclusión de Pino Ojeda en la Evaluación de Bachillerato para Acceso a la Universidad (EBAU), es sumamente importante en lo que se refiere al acercamiento de su obra literaria y plástica a la comunidad educativa a través de unidades didácticas expresamente preparadas para tal fin.

Sus reconocimientos durante su vida artística son muchos, pero hay que destacar que fue accésit del premio ADONAI en 1953 con 'Cómo el fruto en el árbol' y finalista del premio NADAL en 1954 con su novela 'Con el Paraíso al fondo'. Primer premio TOMÁS MORALES por 'La piedra sobre la colina' en 1956 y premio Mundial de poesía mística en 1993 con 'El Salmo del Rocío', otorgado por la Fundación Fernando Rielo. Así como Premio Nacional de artes plásticas en 1962, y en 1966, 1º premio de la XII Bienal Regional de Bellas Artes en el Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria.

ACTIVIDADES REALIZADAS Y RESULTADOS OBTENIDOS

Libro "Pino Ojeda, una mujer sin fronteras"

Una publicación editada por la Editorial Torremozas con una tirada de 250 ejemplares, que nos sumergirá a través de 255 páginas en el archivo personal de la autora, en el que se reproducen gran cantidad de fotografías y otros documentos, la mayoría de ellos inéditos hasta el momento.

El autor, su nieto Domingo Doreste González, nos brinda su punto de vista más personal a través de un formato de álbum fotográfico, un acceso íntimo a la faceta más personal y

desconocida de esta mujer y artista tan fascinante: familia, amigos y amigas, su intensa vida profesional, su obra, pensamientos, anécdotas, enseres personales y los espacios donde desarrolló su extensa obra literaria, plástica, escultórica, cerámica y el dibujo por ordenador en la última década de existencia de la misma.

La documentación aportada es fruto de un arduo proceso de catalogación, investigación y selección que duró unos cuatro años.

Este libro, con un prólogo de la profesora Blanca Hernández Quintana, celebra el legado perdurable de una figura fundamental en la escena cultural canaria.

En su interior se ofrece una selección de casi 500 instantáneas entre fotografías y documentación personal seleccionada de un archivo personal compuesto por más de 7.000 piezas.

Su infancia y adolescencia, su familia, muchos documentos personales de gran valor, dedicatorias y correspondencia con artistas y amigos como los premios nobel *Juan Ramón Jiménez, Vicente Aleixandre Camilo José Cela*, y otros como; *Gerardo Diego, Carmen Conde, Gloria Fuertes, Gabriel Celaya, Carmen Laforet, Camilo José Cela, María Rosa Alonso, Juan Ismael, Chona Madera, Ana María Fagundo, Eduardo Westherdal, Plácido Fleitas, Chona Madera, Pepe Dámaso* y muchas otras, que nos permitirá explorar un apasionante y amplio campo de relaciones humanas.

Otra parte importante son; sus enseres personales, herramientas y lugares de trabajo en su casa del barrio de Escaleritas, sus viajes a otras islas, a la península y al extranjero, destacando su estancia en Laponia, en la alta Suecia, en cuyo país comenzó sus casi un centenar de exposiciones.



Resultados obtenidos

El objetivo de la Fundación Canaria Pino Ojeda en cuanto a esta publicación, era la de acercar la parte más íntima de Pino Ojeda, tanto en su vida personal como artística,

al público en general y a la comunidad educativa.

La tirada de 250 ejemplares ha sido repartida a bibliotecas, Instituciones culturales y centros educativos en general. Así como entregada como obsequio en actos de la propia Fundación a estudiantes y/o particulares.

Asimismo, divulgada en la web oficial: www.fundacioncanariapinojeda.com

En acuerdo con la Consejería de Cultura del Cabildo de Gran Canaria y por agenda de la Consejera, dicha obra sería presentada en ABRIL de 2024 en la Biblioteca Insular de Gran Canaria con la estimable presencia del artista Pepe Dámaso, gran amigo de Pino Ojeda.







PRESENTACIÓN DEL LIBRO

PINOJEDA

UNA MUJER SIN FRONTERAS

MIÉRCOLES 3 JULIO 2024 - 18.00 H
BIBLIOTECA INSULAR DE GRAN CANARIA

Intervienen:
Domingo Doreste González, autor
Guacimara Medina Pérez, consejera de Cultura del Cabildo de Gran Canaria
Blanca Hernández Quintana, profesora de la ULPGC y autora del prólogo

Entrada libre hasta completar el aforo

«Información: <http://bibliotecainsular.grancanaria.com>



C/ Remedios, 7 - Las Palmas de Gran Canaria
 Tel. 928 362 672 - bibliotecainsular@grancanaria.com
bibliotecainsular.grancanaria.com

Volumen “ALISIO, hojas de poesía 2020-22”

Una publicación con la cual la Fundación Canaria Pino Ojeda pretende recuperar en formato papel y después de 70 años de su primera publicación en 1952, las hojas de poesía que quedaron sin publicar en su día por Pino Ojeda en su “ALISIO hojas de poesía” sumadas a otros poemas de autores y autoras de actualidad. Para ello, Ediciones La Palma ha recopilado en esta ocasión, los comprendidos en la temporada de Junio de 2020 a Junio de 2022 con una tirada de 300 ejemplares.

Pino Ojeda como mujer pionera, fundó las hojas de poesía ALISIO en marzo de 1952 siendo una de sus joyas literarias máspreciadas, y de las cuales fue directora hasta mayo de 1954. Las hojas de ALISIO las inició con un monográfico poético especial llamado “de Hombre a Hombre”, dedicado a su amigo Manuel Pinillos, el cual obtuvo el Premio Ciudad de Barcelona en 1951.

Los ALISIO de la primera época fueron aire fresco para el panorama literario y en ellos publicaron poemas inéditos; Juan Ramón Jiménez y Vicente Aleixandre, Carmen Conde, Chona Madera, Gerardo Diego, José Luis Cano, Angelina Gatell, Concha Zardoya, Ventura Doreste, Juan Ismael y muchos otros del panorama insular, nacional e internacional.

Hay mucho que agradecer a la misma por este gran valor cultural para la poesía canaria.

En esta entrega bianual, se publican poemas de: Elsa López, Josefina de La Torre, Pedro García Cabrera, Justo Jorge Padrón, Ana Rosetti, Valeria Correa Fiz, Antonio Arroyo silva, José Millares Sall, Natalia Sosa Ayala, Pino Betancor, Isabel Medina, Juan Cobos Wilkins, Juana Castro, José María García Linares, Iván Cabrera Cartaya, Kenia Martín Padilla, Francisco León, Bruno Mesa, Javier Hernández, Beatriz Morales Fernández, Sergio Barreto, Noe Lima, Echedey Medina Déniz, Katya Vázquez Schröder y Covadonga García Fierro.

ALISO

Hojas de poesía fundadas por
Pino Ojeda en 1952



2020 - 2022
Temporadas
IV y V

EDICIONES LA PALMA



Pino Ojeda, Cienfuegos, 1916 - Las Palmas de Gran Canaria, 2002.

Escritor, periodista, intelectual.

Conoció a su esposa a partir de la trágica muerte de su marido en 1950, durante la Guerra Civil española. Este hecho vital originó una literatura intimista que trata los temas de la soledad, el desamor, el tiempo, la muerte y la esperanza.

Su primera publicación se inicia en 1940, en la revista *cuarteto* de Manzanillo.

En 1952 Pino Ojeda funda, desde Gran Canaria, la revista *Aliso*. *Hojas de poesía*, que se la ha bautizado en 1955, y en la que publican autores destacados de la época, como Juan Ramón Jiménez, Vicente Aleixandre, Carmen Conde, Gerardo Diego, Pedro Salinas, Gabriel Celaya, o el primer o ilustrador Juan Ismael, entre otros, amigos de la autora con los que mantiene correspondencia epistolar y colabora en lecturas y recitales en diferentes ciudades de España.

Fue la primera mujer que fundó una galería de arte en Canarias. En 2022 y a propuesta del convenio con la Fundación Canaria Pino Ojeda, el Ayuntamiento de Arucas inaugura en la Casa García Belmonte Municipal de Arucas la primera sala permanente de Canarias que lleva nombre de mujer, dedicada a Pino Ojeda.

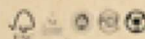
Ilustración de portada: Juan Ismael, 1952

La Fundación Canaria Pino Ojeda con el patrocinio de la Consejería de Cultura del Cabildo de Gran Canaria, apuesta en el año de su fundación por continuar con la edición de las hojas de poesía *ALISO*, fundadas y dirigidas por Pino Ojeda en 1952 y clausuradas tras dos temporadas en 1994. Una publicación pionera en la época, que supuso un punto de inflexión al igual que otras publicaciones posteriores como *Mujeres en la isla*.

Este volumen 2020-22 que tienes en tus manos y editado por Ediciones La Palma, recoge poemas de diversos autores y autoras que no pudieron ser publicados en vida por Pino Ojeda, y otros poemas de un amplio abanico de poetas de actualidad.

Hojas de poesía fundadas por Pino Ojeda en 1952

ESTE LIBRO ESTA IMPRESO
CON PAPER RECICLADO



EDICIONES LA PALMA



CONSEJO DE ARUCAS



© ALISO



Resultados obtenidos

Los objetivos en cuanto a este volumen correspondiente a una nueva temporada IV y V de las hojas de poesía ALISIO, era dar visibilidad a l@s poetas que quedaron sin publicar en los años 50 y dar luz a otras promesas literarias de actualidad.

La tirada de 300 ejemplares ha sido repartida a bibliotecas, Instituciones culturales, centros educativos en general. Así como entregada como obsequio en actos de la propia Fundación a estudiantes y/o particulares.

Asimismo, divulgada en la web oficial: www.fundacioncanariapinojeda.com

En acuerdo con la Consejería de Cultura del Cabildo de Gran Canaria y por agenda de la Consejera, dicha obra sería presentada oficialmente a finales de 2024 en la Biblioteca Insular de Gran Canaria.

PRESENTACIÓN DE REVISTA+EXPOSICIÓN

ALISIO

HOJAS DE POESÍA FUNDADAS POR PINO OJEDA EN 1952

2020-2022 TEMPORADAS IV Y V

VIERNES 22 NOVIEMBRE AL VIERNES 20 DICIEMBRE 2024
BIBLIOTECA INSULAR DE GRAN CANARIA

De la Fundación Canaria Pino Ojeda y Ediciones La Palma

EXPOSICIÓN: LOS VIENTOS ALISIOS DE PINO OJEDA
Inauguración y presentación de la revista: **viernes 22 noviembre, 18:30 h**
Horario: lunes a viernes de 9:00 a 20:00 h

Intervienen:
Guacimara Medina Pérez, consejera de Cultura del Cabildo de Gran Canaria
Domingo Doroteo González, presidente de la Fundación Canaria Pino Ojeda y nieto de la autora
Covadonga García Pierno, coordinadora del ALISIO

Actividades de la campaña de difusión del patrimonio cultural y literario grancanario
"El poder de la palabra. El último Pinojeda" www.elpoderdelapalabragrancanaria.com

Entrada libre hasta completar aforo
+información: <http://bibliotecainsular.grancanaria.com>

EL PODER DE LA PALABRA
Proyecto de la Fundación Canaria Pino Ojeda
del Cabildo de Gran Canaria

Cabildo de Gran Canaria

Biblioteca Insular de Gran Canaria
C/ Remedios, 7 - Las Palmas de Gran Canaria
Tel. 928 362 672 - bibliotecainsulargr@grancanaria.com
bibliotecainsular.grancanaria.com

EDICIONES LA PALMA

Aún así y con motivo del Día de Los Museos en la Casa GOURIÉ Museo Municipal de Arucas, en colaboración con la Consejería de Cultura del Cabildo de Gran Canaria, se dio publicidad a la obra ALISIO, dado que allí se encuentra dos salas dedicadas de manera permanente a Pino Ojeda.



Adoración a Ceres, 1956
Pino Ojeda



TOBOSO, 1984
MANOLO RAMOS
Tatuado digitalmente por el artista
Alby Guerra Verde (ARTattoo)



CASAGOURIÉ
MUSEO MUNICIPAL DE ARUCAS

**DÍA INTERNACIONAL
DE LOS MUSEOS**

**DEL 10 AL 24 DE MAYO
2024**



**Ju
ven
tud**





ARTE EN LA PIEL
EXPOSICIÓN

10 - 31 DE MAYO

A CARGO DE LOS ARTISTAS:

- Andrea Nuñez Caballero (Andy), Alby Guerra Verde (AlbyTattoo), Costa Santiago Méndez (Krisotattoo) y Roque Ignacio Artiles Santana (Caguinattoo)

Inauguración: 19:00h.

Horario: Lunes a Viernes 12:00 a 14:00h.
Sábados 09:00 - 14:00h.

Lugar: "Casa Gourie", Museo Municipal de Arucas

**"ALISIO". HOJAS DE
POESÍA (2020-2022)**
PRESENTACIÓN DE LIBRO

17 DE MAYO

Presentación a cargo de: Consejera de Cultura del Cabildo de Gran Canaria, Cuacimara Medina, el Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Arucas, Carlos González y el Presidente de la Fundación Canaria Pino Ojeda, Domingo Donetta.

Presentación: bocetos de la obra **"Adoración a Ceres"** y bases del IV certamen de escultura **"Manolo Ramos"**

Horario: 19:00h.

Lugar: "Casa Gourie", Museo Municipal de Arucas
LIBRO: HASTA COMPLETAR/AGOTADO

**"CASA GOURIÉ. MUSEO
MUNICIPAL DE ARUCAS.
LA CASA VIVA"**
PRESENTACIÓN PROYECTO

23 DE MAYO

A cargo de: El Concejal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Arucas, Carlos González y la creadora del proyecto, Lorena López.

Horario: A las 11:00h.

A través de: Radio Arucas y Redes Sociales

ACTIVIDAD SUBVENCIONADA POR EL SERVICIO REGIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL GOBIERNO

**NOCHE ABIERTA:
ESCAPE ROOM**

14 Y 16 DE MAYO

Horario: 20:00h - 22:00h.

INSCRIPCIÓN GRATUITA EN LA APP "ARUCAS ESPACIO CULTURAL"



ACTIVIDAD SUBVENCIONADA POR EL SERVICIO REGIONAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL GOBIERNO



**EXPOSICIÓN VIVA DE
TATUAJES**

SÁBADO 18 DE MAYO

Muestra de tatuajes en la piel

Horario: De 11:00h a 13:00h.

Lugar: "Casa Gourie", Museo Municipal de Arucas



**"LA NOCHE Y OTROS
TEXTOS"**
PRESENTACIÓN DE LIBRO

24 DE MAYO

Autor: Jonathan Allen Hernández

A cargo de: el Dr. Ramón Díaz Hernández

Horario: 19:00h.

Lugar: Salón de Actos de la "Casa Gourie", Museo Municipal de Arucas

LIBRO: HASTA COMPLETAR/AGOTADO





Antología poética de Pino Ojeda en Español/Hindi

En 2022, la Fundación Canaria Pino Ojeda y la Academia de Español (AE) en India iniciaron una estrecha colaboración cultural a desarrollar en la comunidad indostánica presente en Gran Canaria y hacerlo extensivo a las diferentes sedes que la Academia de Español AE posee en la India, y en concreto, en las localidades de Mumbai, Andheri, Bandra, Chembur y Thane.

La obra poética de la artista grancanaria Pino Ojeda ha sido traducida al inglés, francés, italiano, alemán, sueco, yugoslavo y árabe, entre otros, pero nunca lo había sido al lenguaje Hindi. Divulgar la obra poética publicada de Pino Ojeda en este idioma es un gran paso de gigante al ser la India el país con mayor número de habitantes del planeta, por encima de China, y sobre todo por colocar el mapa cultural de Gran Canaria en otros niveles interculturales.

La antología poética publicada por CAMPDS Editores S.L. consta de una selección de 25 poemas en español/hindi, seleccionados de entre algunos los poemarios publicados de Pino Ojeda hasta el momento como; Niebla de Sueño, La piedra sobre la Colina, Como el fruto en el árbol, Árbol del Espacio y El Salmo del Rocío.

Ha sido prologada por el Cónsul General de España en Mumbai –India- D. Fernando Heredia Noguer.

La proyección internacional de Pino Ojeda comienza en 1972 con su exposición individual en Estocolmo (Suecia). Concretamente, en la Galería de St. Paul, en la época, una de las más afamadas del país escandinavo. Esta oportunidad, fue aprovechada por la artista para conocer la región de Laponia, un pueblo lapón de unos veinte mil habitantes a unos 150 kilómetros al norte del círculo polar ártico, que se extiende por el norte de Noruega, Suecia, Finlandia y el noroeste de Rusia. Dicha exposición fue apadrinada por Alfonso de Borbón –siendo cónsul de España en Suecia- y la colaboración de su amigo Camilo José Cela para el pregón de su catálogo, el cual le

dedicaría frases como “Pino Ojeda llega a la pintura por el camino real de la poesía. Probablemente también por la sinuosa y difícil trocha del amor...”. Artur Lundkvist – presidente de la Real Academia Sueca – que otorga los prestigiosos premios Nobel y el poeta grancanario Justo Jorge Padrón fueron dos de las personalidades invitadas. Tras esta muestra pictórica comenzaría un largo periplo de exposiciones por varios países de tres continentes, tanto en Europa, como en EEUU y Japón.

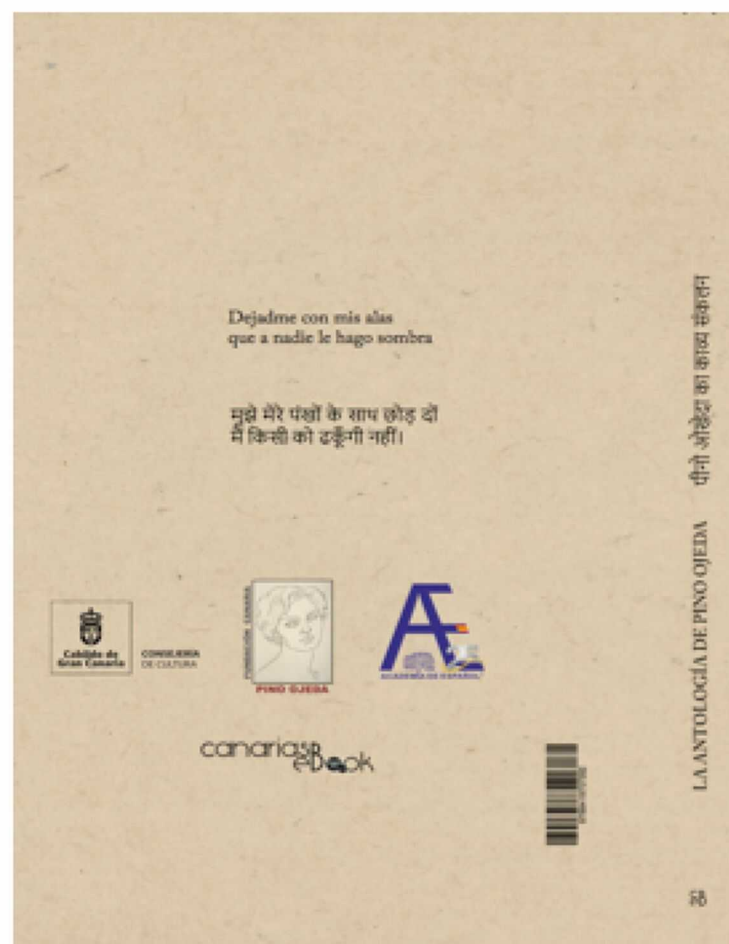
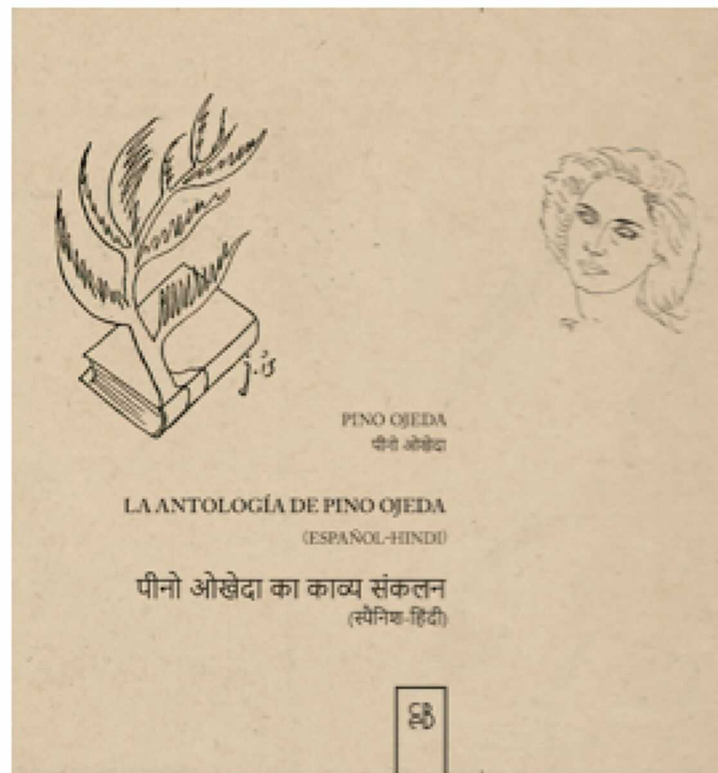
La galería Giorgi en Florencia –Italia- en 1973 recoge su segunda exposición individual a nivel internacional y en la cual dejaría una exposición permanente hasta 1978, la cual patrocinaría en 1975 una exposición en la galería Margherita di Porto Potenza en Picena –Italia-.

En 1976 colabora en una exposición colectiva en la galería Luciano Berti en la ciudad de Berna –Suiza- y en 1977 en otra en la galería John W. Allen del Estado de Florida –EEUU-. Para un año más tarde, en 1978, estrenarse en afamada galería Hans Kramer de la ciudad de Freiburg –Alemania-.

En 1980 participa con el Grupo HISPANO en la colectiva de la Biblioteca Española de París – Francia- junto a las artistas Esther Fulle y Donina Romero. Era la segunda vez para Pino Ojeda, ya que en 1959 ya había colaborado en otra exposición colectiva en dicho espacio con título “Las Islas Canarias” junto a Felo Monzón, Alberto Manrique, Miró Mainou, Carlos Morón, Antonio Padrón y otros artistas canarios.

La Academia de Español (AE) Mumbai fundada en 1998 y que en 2023 cumplió su 25º Aniversario, es una reconocida institución de habla hispana galardonada, comprometida y pionera en la enseñanza de español en India, y está acreditada desde hace más de dos décadas por la Fundación para la investigación y desarrollo de la Cultura Española (FIDESCU)

En 2023 se inauguró un espacio permanente dedicado a Pino Ojeda en Chembur, la cual servirá para divulgar la obra de esta y otr@s artistas grancanari@s y de la cultura de Gran Canaria.



Por parte de la Fundación Canaria Pino Ojeda, los objetivos en cuanto a esta antología poética español/hindi se dirigen a continuar dando visibilidad a la obra literaria de la misma en otras lenguas, y extender su conocimiento a otros países no europeos. Así, como que se conozca el origen grancanario de Pino Ojeda.

La tirada de 400 ejemplares ha sido repartida a bibliotecas, Instituciones culturales, centros educativos en general y en concreto, relacionados con la Comunidad Indostánica de Gran Canaria. Así como entregada como obsequio en actos de la propia Fundación a estudiantes y/o particulares.

Asimismo, divulgada en la web oficial: www.fundacioncanariapinojeda.com.

En acuerdo con la Consejería de Cultura del Cabildo de Gran Canaria y por agenda de la Consejera, dicha obra sería presentada oficialmente en la CASA de COLÓN en abril de 2024.



TALLERES Literarios, plásticos y de igualdad - *Pino Ojeda*

En lo que respecta a los talleres impartidos y dado que Pino Ojeda fue una artista multidisciplinar, se enfocaron los mismos para cubrir actividades literarias, plásticas y

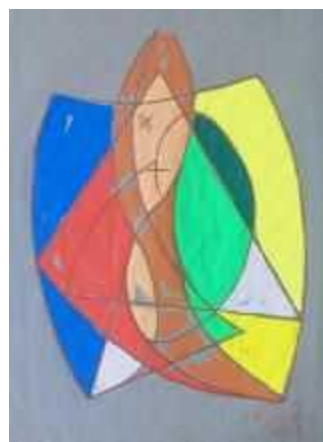
de igualdad, complementados con material audiovisual en Cine Fórum relacionado con la vida y faceta plástica de Pino Ojeda.

Resultados obtenidos

Los entornos escogidos y con la colaboración de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Arucas, fueron por un lado; la Casa GOURIÉ Museo Municipal de Arucas, para las actividades plásticas, en el cual la artista Pino Ojeda cuenta desde 2022 con dos salas de exposición permanente, y en el cual se desarrollaron diez talleres (cinco para público en general y cinco para grupos). Y por otro lado, la Biblioteca Municipal de Arucas para las actividades de índole literario e igualdad, en la cual se desarrollaron cinco talleres para público en general.

Talleres de ARTES PLÁSTICAS

- Fueron dirigidos a todas las edades y la Fundación Canaria Pino Ojeda contó con la empresa de animación FEMS PRODUCCIONES para acercar estas disciplinas de manera inclusiva. Los talleres de artes plásticas se fundamentaron en explicar las diferentes técnicas que utilizó Pino Ojeda en la realización de sus obras, trabajando especialmente con l@s asistentes desarrollar las habilidades plásticas y psicomotrices en el proceso de dibujo y el color, aplicando sustancias cromáticas sobre un lienzo de tela, y creando con dichos colores una representación abstracta tomando de referencia obras de Pino Ojeda de entre 1955-60.



Como campaña de captación del público en general de cualquier localidad de Gran Canaria se utilizó la **APP Arucas Espacio Cultural**. Se utilizó un cartel que ofreció cinco talleres plásticos en el mes de septiembre de 2023:

PINO OJEDA

VISITAS GUIADAS
TALLERES DE PINTURA
CINE FORUM

19, 21, 26, 27, 28 DE
SEPTIEMBRE DE 2023

CASA GOURIÉ | MUSEO MUNICIPAL DE ARUCAS

Junto al Parque de Las Flores | 928 628 165

Horario | de 10:00 a 13:00h
Plazas limitadas

ACTIVIDADES GRATUITAS
Inscripción | APP Arucas Espacio Cultural



CONSEJERÍA
DE CULTURA



EXCMO.
AYUNTAMIENTO
DE ARUCAS



PINO OJEDA







#RNFoto



PINO OJEDA

**CINE FÓRUM
TALLERES LITERARIOS**

**17, 18, 19, 24 Y 26 DE
OCTUBRE DE 2023**

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE ARUCAS

Horario / de mañana y tarde
Plazas limitadas
INFO / 928 633 461

ACTIVIDADES GRATUITAS
Inscripción / APP Arucas Espacio Cultural

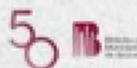


Cabildo de Gran Canaria

CONSEJERÍA
DE CULTURA



EXCMO.
AYUNTAMIENTO
DE ARUCAS



50
MINISTERIO DE CULTURA



PINO OJEDA

Talleres de ESCRITURA CREATIVA e IGUALDAD

En acuerdo de la Fundación Canaria Pino Ojeda con la Biblioteca Municipal de Arucas para las actividades de índole literario e igualdad, se trabajaron los siguientes aspectos, complementados con material audiovisual relacionados con la vida y faceta literaria de Pino Ojeda.

- Practicar diferentes GÉNEROS (fantasía, terror, microcuento, publicitario, drama, histórico, documental, corporativo, etc...)
- Iniciar a la creación literaria y/o Guión.
- Canalizar la CREATIVIDAD al papel y/o dispositivos digitales.
- Creación de personajes y diálogos.
- Realización de actividades grupales como la creación de poemas.
- Lectura de cuentos y poemas de Pino Ojeda.



Como campaña de captación del público en general de cualquier localidad de Gran Canaria se utilizó la **APP Arucas Espacio Cultural**. Se utilizó un cartel que ofreció cinco talleres literarios complementados con la actividad de Cine fórum en el mes de octubre de 2023:



CINEFORUM

Los TALLERES mencionados fueron complementados con material audiovisual específico relacionado con la vida, obra literaria, obra plástica y los valores de igualdad que transmite la artista Pino Ojeda con su obra en general. Asimismo, también con sesiones de Cineforum utilizando secuencias concretas del documental LA HABITACIÓN DEL FONDO, realizado en como homenaje a la vida y obra de la artista grancanaria en el Centenario de su nacimiento.



RUTA VIOLETA “ PINO OJEDA ”

Estas rutas se plantean con la finalidad de acercar al público/alumnado asistente a los enclaves donde Pino Ojeda desarrolló su vida y su obra.

Su casa y entorno más cercano, las calles que tienen nombres de personajes con los que tuvo contacto literario o artístico, y lugares donde está presente su obra como es el caso de la Casa GOURIÉ Museo Municipal de Arucas, que alberga desde 2022 dos salas permanentes con obra de la artista.

Dado que también, Pino Ojeda forma parte de los planes de estudio de la Evaluación de Bachillerato para Acceso a la Universidad (EBAU), ha sido más provechosa la actividad desarrollada, y especialmente para el público en general que no la conocía, un gran descubrimiento.





Resultados obtenidos

Los objetivos perseguidos con la actividad de RUTAS VIOLETA de Pino Ojeda, radican en aprovechar las exposiciones permanentes de las dos salas que la artista posee en la Casa GOURIE Museo Municipal de Arucas.

En total se realizaron ocho jornadas repartidas en varios horarios de mañana (para escolares) y otras de tarde (para el público en general), teniendo en cuenta que en cada jornada se recibían varios grupos.

Esta actividad se realizó de forma paralela a los talleres plásticos impartidos en la Casa Gourié.

Los datos de asistencia fueron de unos seiscientos escolares y un centenar de personas interesadas.

AUDIOLIBRO “*Los CUENTOS de Pino Ojeda*”

La Fundación Canaria Pino Ojeda ha querido desarrollar una herramienta sonora inclusiva para atender a la diversidad en formato de audiolibro.

Dicho audiolibro está basado principalmente en la obra "Sueños, Cuentos y un Relato" de Pino Ojeda, la cual fue publicada en formato papel en 2022 por la Biblioteca Municipal de Arucas y con el apoyo de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Arucas.

Este nuevo formato ayudará a expandir la obra literaria de Pino Ojeda a más sectores de la sociedad, y en este caso, hacerla llegar especialmente a personas con discapacidad visual.

Para este fin se han seleccionado los siguientes cuentos en idioma Español:

- El gato negro
- El Héroe
- Historia de una chimenea
- La Carta
- Rupícula y Tucán
- Historia de Navidad
- Cuento de Navidad
- Esto fue un sueño

La comunidad educativa y el público en general podrán aprovechar este importante recurso de audio, accediendo al apartado AUDICIÓN de CUENTOS en la WEB oficial de la Fundación Canaria Pino Ojeda (<https://fundacioncanariapinojeda.com/actividad/audiolibros/>).

Resultados obtenidos

Esta herramienta sonora se ha habilitado en la WEB oficial de la Fundación Canaria Pino Ojeda para que sirva de herramienta a los centros de enseñanza de secundaria y bachillerato con el objetivo de reforzar la escucha y la redacción.

Asimismo, que pueda servir también como recurso a las personas con deficiencia visual. Para ello, se iniciarán contactos con el Departamento de Servicios Sociales de la Delegación en Canarias de la Organización Nacional de Ciegos de España (ONCE) y poder hacerla llegar a tod@s sus afiliad@s.



Fundación Canaria Pino Ojeda

www.fundacioncanariapinojeda.com